

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тазовская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано:  
(дата) \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
зам. директора

Утверждено:  
приказ № \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
директор школы

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
"Я - Тазовчанин"  
для 5 класса  
2014-2015 учебный год  
Тодерика Мария Ачиновна**

---

предмет, класс, учебный год  
Ф.И.О. учителя

**Аннотация к рабочей программе по краеведению  
"Я-Тазовчанин"  
для 5 класса**

Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии с Законом об образовании Российской Федерации Государственным образовательным стандартом и Регионально-национальным компонентом.

Данная программа ориентирована на использование музееведческого, краеведческого и архивного материала.

Цели и задачи программы:

- пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям малой родины;
- развитие навыков научно-исследовательской работы.
- привлечение обучающихся в музееведческую и краеведческую работу.
- формирование навыков информационной культуры, использование интернет и информационных технологий в изучении краеведения и музееведения.

Программа предназначена для общеобразовательной школы как региональный компонент базисного плана. Согласно учебному плану образовательного учреждения на 2014 – 2015 учебный год на реализацию примерной программы в 5 классе отводится 35 часов (1 час в неделю в расчете на 35 учебных недель). Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку; содержание тем учебного курса, требования к результатам обучения и освоения содержания образовательной программы, описание места учебного курса в учебном плане, содержание учебного курса, формы контроля знаний обучающихся, формы и методы образовательного процесса, описание материально-технического и учебно-методического образовательного обеспечения, календарно – тематическое планирование, с указанием тем уроков, форм организации учебной деятельности, планируемые личностные, предметные, метапредметные результаты, прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Рабочая программа рассчитана на русскоязычного учащегося. Материал образовательной программы в 5 классе располагается следующим образом: изучение нового материала и повторение изученного материала. Весь материал по программе разделен на разделы и темы, предложенный порядок которых включает в себя основные сведения, отражающие общие исторические сведения о родном крае и базовые основы культуры народов, населяющие территорию Тазовского района. Практическая направленность программы заключается в непосредственном творчестве обучающихся по изготовлению предметов декоративно-прикладного характера, по работе с музейными экспонатами, тематическими экспозициями, созданию исследовательских проектов. В ходе этой работы происходит ознакомление с национальными традициями и декоративно-прикладным искусством, которые развивают художественно-эстетическое

восприятие, пробуждают интерес и любовь к народному искусству, способствуют развитию творческих способностей, воспитывают уважительное отношение к представителям другой национальности и любви к родному краю.

## **Пояснительная записка**

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, Отчизна, родной край играют важную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, самобытные народные традиции, уникальную природу северного края. Все это относится и к нашим родным местам - прекрасной Тазовской земле.

Тазовский район- это удивительный край, где необычайно хрупкая и красивая природа и суровый арктический климат, где неисчерпаемы природные ресурсы и самобытны вековые традиции коренных жителей района. Тазовчане гордятся своей многовековой и славной историей. Здесь проходил знаменитый мангазейский путь, именно здесь, открыто Тазовское месторождение, откуда начался «большой газ» Ямала.

Богатая и интересная история одной из самых лучших школ в районе - Тазовской средней общеобразовательной школы. Школе есть что сохранять и приумножать. Очень хочется рассказать другим поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они наши учителя и выпускники прошлых лет? А главное школа гордится своими учениками, которые смогут стать настоящими людьми и будущими патриотами Тазовской земли и родной школы.

Тазовский район сегодня – это яркое контрастное сочетание древних обычаев коренных жителей района, традиций пришлых народов и нового экономического мышления. За большими и великими делами района стоят Тазовчане, горячо любящие свой родной край и искренне верящие в его светлое будущее.

Воспитание настоящих патриотов – это одна из важнейших задач современной школы, ведь детство - самая благодатная пора для привития у школьников священного чувства любви к Родине, родному краю, к семье и родной школе. С этой целью предлагается образовательная программа по краеведению «Я – Тазовчанин!» Программа рассчитана для учащихся 5-х классов.

### **Цели программы:**

- Формирование чувства любви к родному краю и воспитание ответственности за сохранение его исторического и культурного наследия.
- Воспитание толерантности в условиях мультикультурного социума района.
- Формирование творческих способностей, развитие духовной культуры обучающихся.

### **Задачи программы:**

1. Формирование познавательных интересов к истории своего родного края, истории школы.
2. Приобщение учащихся к исследовательской деятельности, творческой работе.
3. Привлечение обучающихся в музееведческую и краеведческую работу.
4. Развитие практических навыков прикладного творчества.
5. Развитие коммуникативных умений в процессе общения.

### **Общая характеристика учебной программы.**

Предлагаемая программа в условиях общеобразовательного учреждения дает обучающемуся дополнительную возможность для развития его творческой и познавательной активности, реализации личностных качеств и демонстрации своих способностей. Основу программы составляет краеведческий материал, который располагает богатейшими возможностями и призван воспитывать патриотические чувства, вызывать интерес к жизни родного края, развивать мыслительные способности. Принцип программы: от непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство “малой родины” - к систематизированному знанию о родном крае. Суть краеведческого принципа заключается в том, что он позволяет в знакомой местности, в повседневной обстановке наблюдать действительность в соотношениях и связях ее отдельных компонентов и использовать результаты этих наблюдений для того, чтобы на полученных реальных представлениях формировать понятия, составляющие основу первых научных знаний о мире. Краеведение как учебный предмет предполагает планомерное изучение своего края, постоянное накопление фактов и сведений о родных местах, их систематизацию и обработку. Изучение краеведения это своеобразная научно-исследовательская работа, которая требует постоянного собирания и изучения всех современных и исторических материалов о своем родном крае.

Программа “Я- Тазовчанин!” включает в себя основные направления образовательной деятельности: исследовательская деятельность, музееведение и декоративно-прикладное творчество. Главной целью организации исследовательской деятельности обучающихся является развитие их исследовательской позиции, навыков аналитического мышления. Основной задачей исследовательской деятельности является сохранение исследовательского

поведения как средства развития познавательного интереса и становления мотивации к самостоятельной творческой деятельности.

Целью направления музееведения является создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея и формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики и интерактивности, как основного методологического приема в работе современного музея, когда он перестает быть только хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания.

Целью декоративно-прикладное творчество является – формирование эстетических знаний учащихся, пробуждение эстетической восприимчивости и закрепление их в творческом опыте обучающихся. Научно-содержательный подход к изучению национально-регионального компонента позволяет рассматривать декоративно-прикладное творчество как часть художественной отечественной культуры. Поэтому оно представляется как мир целостности, включающий отношение творчества одного народа к искусству и культуре другого народа. Знакомство учащихся с народным творчеством при особом внимании к символике орнамента, художественному образу вещи, способствует осуществлению связи народной культуры с общечеловеческими ценностями, а также развитию творчества обучающихся при создании художественных изделий.

#### Формы и методы работы.

1. Презентации, лекции, сообщения в музее.
2. Сбор предметов музейного значения.
3. Выставочная деятельность в музее (оформление разделов экспозиции, создание выставок, организация тематических выставок, проведение обзорных экскурсий)
4. Посещение экспозиций других музеев и выставок декоративно-прикладного искусства.
5. Мастерские декоративно-прикладного творчества.
6. Проект «История одного предмета».
7. Экологические экскурсии на природу.
8. Встречи и беседы с интересными людьми.
9. Краеведческие викторины и познавательные игры.
10. Работа в архивах, музеях.

#### Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

- Активность участия.

- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

#### Формы контроля.

Результаты тестов, викторин, составление и разгадывание кроссвордов, выступления с сообщениями, создания презентаций, исследовательских проектов, написание докладов, рефератов, создание альбомов фотографий, творческая поделка, изготовление экспоната для музея.

#### Формы подведения итогов обучения.

В конце года обучения планируется подведение итогов работы:

- Отчётная выставка творческих работ с участием учащихся творческого объединения и их родителей.
- Тематические экскурсии для учащихся школы.
- Презентация или защита исследовательских и творческих проектов.

#### Описание места учебной программы в учебном плане.

Учебная программа «Культура народов Ямала» в 5 классе в общем объеме составляет **35 часов**. Учебная нагрузка рассчитана **по 1 ч.** в неделю.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

##### Личностные результаты:

- воспитание чувства любви к родному краю и формирование чувства ответственности за сохранение историко-культурного наследия края;
- умение ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам; понимание исторического значения событий, важнейших достижений культуры и системы ценностей коренных народов Ямала в истории своего развития.
- проявление ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- приобретение способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

#### Предметные результаты:

- умение самостоятельно развивать свою познавательную деятельность;
- уметь собирать материал для исследования, изучать теоретическую информацию, выделять проблемы, постановку целей, задач исследования, делать обобщение, анализ и выводы.
- учиться формулировать рабочую гипотезу исследования с помощью учителя;
- умение презентовать исследовательский проект в аудитории.

#### Метапредметные результаты

##### 1) Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;



- учиться совместно с учителем, обнаруживать и формулировать нравственную проблему.
- высказывать свою версию разрешения проблемы, пытаться предлагать способ её проверки.
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии и делать выводы, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

## 2) Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения поставленной задачи, искать собственные возможности её решения и оценивать правильность выполнения учебной задачи,
- умение делать предварительный отбор источников информации для решения проблемы, перерабатывать полученную информацию и делать самостоятельные выводы.

## 3) Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других участников учебного процесса, слушать, понимать речь других и вступать в беседу в урочной деятельности.
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## Содержание учебного курса по краеведению в 5 классе.

<u>№ п\п</u>	Наименование тем	Краткое содержание тем	<u>часы</u>
<b>1</b>	<b><u>Введение</u></b>		<b>1 ч.</b>
	«Музеи, их значимость и вклад в образовании граждан». Беседа. Экскурсия в Центральный музей.		
	<b>2 Раздел - Музееведение – 7 часов</b>		
2.	Что такое музей.	Первые музейоны. Виды музеев. Музейные термины.	<b>1 ч.</b>
3.	Музейный экспонат -как носитель информации. Эtiquетаж.	Виды экспонатов. Легенда предмета. Акт приема. (Описать музейный предмет.)	<b>2 ч.</b>
4.	Фотография – как средство изучения истории.	Легенда фотографии. Описание фотографии. Составление рассказа по фотографии. Творческое задание «Опиши меня».	<b>2 ч.</b>
5.	Экскурсия - традиционная форма работы музея.	Виды экскурсий. Этапы и основа проведения экскурсии. Разработка мини экскурсии по выставочным материалам школьного музея.	<b>2 ч.</b>
	<b>3 Раздел - Моя родословная - 3 часа</b>		
6.	Имя и характер. Значения имён.	Связь имени с характером человека, знакомство со значением имён, паронимы у северных	<b>1 ч.</b>

		народов. Значение и происхождение имени.	
7.	Фамилия, отчество, род.	Происхождение фамилий, отчеств, названий родов	<b>1 ч.</b>
8.	Родословная моей семьи	Представление учащимися результатов исследовательской работы	<b>1 ч.</b>
<b>4 Раздел - Ямал-край земли - 11 часов.</b>			
9.	Растительный и животный мир Ямала.	Виды животных Ямала. Лечебные растения.	<b>1 ч.</b>
10.	«Мангазея – златокипящая»	История первого города на Ямале. Макет-кремля. Коч. Артефакты городища.	<b>1 ч.</b>
11.	ЯМАЛ и окружной центр- Салехард	Образование ЯНАО. История города Салехард. Символика ЯНАО.	<b>1 ч.</b>
12.	Тасу Ява – наша родной край.	Историческая справка о Тазовском районе. Поселки Тазовского района. Символика Тазовского района.	<b>2 ч.</b>
13.	Газ-открытие века.	Газовые и газоконденсатные месторождения на Ямале.	<b>2 ч.</b>
14.	Ямальцы- герои В.О.В.	Истории края в годы Великой Отечественной войны. Подвиги героев-ямальцев.	<b>1 ч.</b>

15.	Трудовые подвиги наших земляков.	Труженики тыла. Почетные граждане Тазовского района. Люди труда.	1 ч.
16.	Творческие люди Тазовского района	Беседа с интересными людьми п. Тазовский	1 ч.
17.	Люби и знай свой край родной.	Тестирование. Викторина.	1 ч.
<b>5 Раздел - Декоративно-прикладное творчество 8 часов.</b>			
18.	Декоративно-прикладное творчество в Тазовском районе	Понятие и виды ДПИ. Декоративно-прикладное творчество в Тазовском районе.	1 ч.
19.	Лепка из теста.	История появления изделий из теста. Основы практических навыков лепки из соленого теста.	1 ч.
20.	Творческая фантазия из соленого теста.	Работа над созданием творческой поделки (применение практических навыков)	3 ч.
21.	«В гостях в ненецком чуме»	Выездная экскурсия в национальном чуме с чаепитием	1 ч
22.	О чем говорит народный орнамент.	Понятие орнамент. Виды орнамента. Применение орнамента в быту.	2 ч.
<b>6 Раздел- Музей и воспитание</b>			
23.	Традиции народного воспитания	Влияние народных традиций на воспитание человека. Понятие о принципе «Хивы» у коренных народов Ямала. Примеры традиций воспитания у других народов.	2 ч.
24.	«О музее знаю все!»	Игра-соревнование – решение теста: «Что я знаю о музеях?»	1 ч.

25.	Мировые музеи.	Выступления экскурсоводов с презентациями.	<b>1 ч.</b>
26.	Обобщающий урок.	Обобщающая игра: «Запомнилось, понравилось, научились и стали уметь...»	<b>1 ч.</b>
27.	<b>Итого:</b>		<b>35 часов.</b>

## **Материально-техническое обеспечение образовательной программы.**

Занятия проводятся в учебном кабинете, а также на базе школьного музея, который достаточно оснащен и имеет:

- столы,
- стулья,
- экран,
- компьютер,
- проектор,
- принтер,
- телевизор,
- DVD проигрыватель,
- фотоаппарат.

### **Учебное обеспечение**

- экспозиции и экспонаты музея;
- творческие работы учащихся и учителей;
- архивный материал школьного музея.
- библиотечный фонд школьного музея.

Для реализации программы школьный музей обладает достаточными ресурсами. В настоящее время школьный музей имеет отдельное помещение, общая площадь которого составляет 79,03 кв. метров. Из них 63,30 кв.м. занимает экспозиционная комната, и 15,73 кв.м. - подсобное помещение, в котором хранятся музейные собрания, и размещается рабочий стол музейного работника. Выставочный материал делится на тематические разделы и размещается на стендах и в стеклянных шкафах с витринами. Выставочный материал оформлен эстетично и соответствует профилю школьного музея. В центре выставочного зала расположены рабочие столы, за которым объединяются участники музейных занятий. В музейной комнате одновременно могут находиться не более 18 человек. Система отопления музея внутренняя школьная. Музейное помещение сухое, светлое, освещение электрическое и имеется два оконных проема. В пользовании музея центральная телефонная линия школы, которая расположена в пункте охраны с номером 2-48-53, в приемной директора с номером 2-11-05.

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Методическое обеспечение образовательной программы предусматривает применение самых разных приемов, форм и методов организации образовательного процесса.

*Формы и методы работы.*

В деятельности школьного музея можно проследить большое разнообразие форм и методов работы с использованием музейных материалов в образовательном процессе.

При разработке и проведении занятий в рамках школьного музея соблюдаются следующие принципы:

- 1 *Интерактивность*, ибо человек воспринимает только то, что делает;
- 2 *Комплексность* – включение всех типов восприятия;
- 3 *Программность*, которая обеспечивает усвоение информации и приобретение умений и навыков на основе специально разработанных программ.

Проведение занятий требует дифференцированного подхода к учащимся, соблюдения принципа индивидуализации, внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ученика.

Совокупность требований к проведению занятий в музее сформулировал немецкий учёный *Г. Фройденталь*:

- каждое посещение музея – это занятие, и оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель;
- учитель и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;
- отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;
- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.).

*В программу включены массовые формы работы*, как наиболее эффективные в рамках музея: театрализованные экскурсии, экологические прогулки, викторины, беседы, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, краеведческие конкурсы и игры, школьные конференции, лекции, поездки по другим музеям.

*Индивидуальная работа* предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовку докладов, рефератов, запись воспоминаний, наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа, выполнение познавательных заданий, написание научных работ, переписку с ветеранами, персональные выставки учащихся, поиск эпистолярного и литературного материала, помогающего участнику учебного процесса «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа.

Применяются игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения.

Как один из вариантов технологии индивидуального обучения используется метод проектов.

*К нетрадиционным формам проведения занятия можно отнести, проводимые в творческом объединении:*

- 1 Занятия в форме игр, конкурсов, викторин;
- 2 Занятия на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала: урок мужества, урок-презентация;
- 3 Занятия с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз.

*Наглядный* метод используется во всех видах деятельности на занятиях.

Очень важную роль имеют коллекции школьного музея, которые отражают традиционную культуру ненцев, творчество мастеров национального искусства, а также интересные подделки учащихся и предметы декоративно-прикладного творчества, изготовленные учителями. Вся эта наглядность способствует развитию духовного восприятия у детей и развивает фантазию, пробуждает у них творческий интерес.

#### Литература для учителя.

1. Актуальные вопросы фондовой работы: Научная обработка музейных предметов: сб. науч. тр./НИИ культуры – М.1981.
2. Давыдова. Г.Н.Детский дизайн: поделки из бросового материала. Москва 2006.
3. Давыдова. Г.Н.Детский дизайн – 2.Поделки из бросового материала. Москва 2006.
4. Коренные малочисленные народы Севера Ямала. Популярный очерк, Салехард и Санкт- Петербург «Русская коллекция» 2005.
5. Из глубины веков. Е.Г. Сусой. Из глубины веков. Тюмень 1994 г.
6. Народы Северо-Западной Сибири. Выпуск 6. Томск.
7. Ненцы. Л.В.Хомич. Санкт- Петербург , №просвещение» 1994.
8. Неца (лесные ненцы). Книга вторая. Москва 2001.
9. История и современность народов Ямала. Материалы научной конференции. Салехард. 1995.
- 10.История Тюменского края. Свердловск, Средне-Уральское кн. Изд.1975.
- 11.История Ямала. А.В.Головнев, Г.С.Зайцев, Тобольск – ЯрСале, 1992.
- 12.Ямальский калейдоскоп. Л.В.Федорова, Тюмень Изд-во ИПОС СО РАН, 2003.



- 13.Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока.
- 14.Ирина Ханова. Соленое тесто. – М. Аст-Пресс книга – 104 с.  
Ил – (Золотая библиотека увлечений).
- 15.Мой Ямал. Фотоальбом М.Х. Яунгада. ГУП ЯНАО «Изд-во «Красный Север», 2007.
- 16.Красная книга Ямало-Ненецкого автономного округа. Екатеринбург.  
Издательство Уральского университета,1997.

## **Планируемые результаты изучения учебного курса.**

1. Обучающиеся **должны уметь** решать ряд познавательных и организационных задач:

Формы организации исследовательской деятельности на базе школьного музея Педагогической славы:

- Включение элементов исследования в занятия творческого объединения.
- Групповые и индивидуальные занятия по выбору учащихся в соответствии с их образовательными запросами.
- Практические занятия (экскурсии).
- Научно-исследовательские конференции, конкурсы.

**Должны иметь** первоначальные представления о государственной символике – Гербе, Гимна, Флага Российской Федерации, символов ЯНАО и Тазовского района.

Овладеть базовыми национальными ценностями: патриотизм, гражданственность, труд и творчество, семья, школа, родной край, Родина.

### **Должны знать.**

1. Средства художественной выразительности.
2. Особенности произведений народного творчества своего региона.
3. Технологию изготовления объёмных поделок из солёного теста, других природных материалов.
4. Главные отличительные элементы и символику орнамента.
5. Основные виды работы школьного музея и основного музея.
6. Знать главные музеи мира, России и ЯНАО.
7. Историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать их с точки зрения исторической, культурной, музейной ценности;
8. Методы поисково-собирательской деятельности музейных экспонатов.
9. Основы составления музейных экспозиций.
10. Основные требования к музейной экскурсии.

### **Должны уметь.**

1. Видеть и оценивать связь художественного образа вещи с её практическим назначением, символикой, материалом и техникой исполнения.
2. Применять принципы народного творчества (повтор, вариации и др.)
3. Изготавливать объёмные изделия из различного материала (солёное тесто и другие природные материалы).
4. Свободно рисовать орнаментальные композиции.

5. Составить описание экспоната.
6. Подготовить и провести экскурсию по заданной теме.
7. Подготовить и провести интервью, анкетирование.

## **2. Прогнозируемые результаты образовательной программы.**

- формирование у обучающихся познавательного интереса, потребности в образовании, развитие их кругозора и творческих способностей;
- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, развитие духовности, нравственности и ответственности за судьбу своей семьи, родного края;
- воспитание патриотических чувств, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование социальная солидарность;
- воспитание любви к малой Родине и привития уважительных отношений к природе родного края;
- приобщение к ценностям национальной культуры народов, живущих в Тазовском районе;
- апробация сил и возможностей в создании и проведении экскурсий, уроков Мужества, музейных уроков, викторин, конкурсов, встреч с ветеранами и приобретение социального опыта в роли экскурсоводов, исследователей, краеведов, экспозиционеров;
- развитие способности к исследовательской и проектной деятельности с использованием музейных источников и освоение методов и приёмов музейной работы;
- приобретение устойчивой потребности и навыков общения, взаимодействия с памятниками истории и культуры;
- формирование ИКТ-компетентности в сфере культуры (сайт школьного музея и его виртуальное представительство, электронная база фондов музея).

## Календарно-тематическое планирование

№ п. п.	Дата проведения урока	Тема Урока  Форма урока	часы			Обязательный минимум содержания.  Элементы повышенного уровня	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля.	Домашнее задание
			всего	Теория	практика				
1.		<b>Введение</b>	<b>1 ч</b>						Раскрыть термин «музей».
<b>2 Раздел - Музееведение – 7 часов</b>									
2.		Что такое музей.	<b>1</b>	1	-	Что такое музей. Виды музеев. Музейные термины.	<u>Знать понятия:</u> муза, музей, прошлое, настоящее, история, память, историческая и культурная ценности, памятники, музейный источник	Устный опрос	
4.		Музейный экспонат -как носитель информации.	<b>2</b>	1	1	Экспонат и его значимость. Виды экспонатов. Сохранность экспоната. Легенда	<u>Основные понятия:</u> предмет музейного значения, экспонат, музейные собрания, легенда экспоната.	Творческая работа «Описание музейного	Описать предмет.

						предмета.		предмет а».	
5.		Фотография – как средство изучения истории.	2	1	1	Легенда фотографии	Уметь составить рассказ по фотографии.	Описание по фото.  Творческое задание «Опиши меня»	Описать семейное фото.
6.		Экскурсия - традиционная форма работы музея.	2	1	1	Знать виды экскурсий и основу проведения экскурсии.	Составить разработку экскурсии по выставочным материалам школьного музея.	Рассказ	Подготовить экскурсию.
<b>3 раздел- Моя родословная – 3 ч.</b>									
7.		Имя и характер. Значения имён.	1	1	-	Связь имени с характером человека, знакомство со значением имён, паронимы у северных народов.	Знать значение и происхождение своего имени, а также значение имён для северных народов	сообщение	Проект Моя родословная
8.		Фамилия, отчество, род.	1	1	1	Происхождение фамилий, отчеств, названий родов	Знать требования по выполнению проекта, происхождение фамилий, отчеств, родов	сообщение	Проект Моя родословная

9.		Родословная моей семьи.	1	-	1	Представление учащимися результатов исследовательской работы	Знать свою родословную Уметь представлять публично результаты своего исследования	Проект	
<b>4 раздел - Ямал-край земли – 11 ч.</b>									
11		Растительный и животный мир Ямала.	1	1	-	Виды животных Ямала. Лечебные растения.	Знать виды животных. Знать растения тундры.	Устный опрос	Составить тест.
12		Мангазея - златокипящая.	1	1	<i>Экскурсия в музей</i>	История первого города на Ямале. Макет-кремля. Артефакты городища.	Описывать строение города и перечислять археологические находки на городище.	Рисунок .	Нарисовать макет города.  Изобрести макет коча.
13		ЯМАЛ и окружной центр- Салехард.	1	1	-	Общие сведения о столице ЯНАО.	Знать геральдику ЯНАО и топонимику края.	Описание главных символов.	Нарисовать герб и флаг ЯНАО.
14		Тасу Ява – наш родной край.	2			Историческая справка о Тазовском районе.  Поселки Тазовского	Уметь выделять символику Тазовского района и знать топонимику района.	Творческая работа «Описание символа»	Сочинение на тему: «Край в котором я живу».

						района.  Символика Тазовского района.		Тазовск ого района».	
15		Газ-открытие века.	2	1	1	Газовые и газоконденсатные месторождения, индустрия, транспорт, Северная железная дорога	Знать дату основания первого газа, населенный пункт, где открыто первое месторождение газа, главные месторождения газа и нефти Ямала.	сообщение	Составит викторину
16		Ямальцы-герои В.О.В.	1		-	Общие сведения об истории края в годы Великой Отечественной войны. Подвиги героев-ямальцев.	Знать и перечислять имена героев-ямальцев.	Доклад.	Работать над исследовательской темой следующего урока.
17		Трудовые подвиги наших земляков.	1		-	Посещение архива, районной библиотеки и музея района.	Знакомство с ветераном, человеком труда.	-	Продолжение исследовательской работы.
18		Творческие люди Тазовского района	1	1	-	Урок-презентация, беседа с человеком		Выступления учащихся по	

						творческой личностью.		теме.	
19		Люби и знай свой край родной.	1			Краткая история края.	Выделять основные события, даты, имена известных личностей.	викторина	Составит кроссворд
<b>5 Раздел - Декоративно-прикладное творчество - 8 часов.</b>									
20		Декоративно-прикладное творчество в Тазовском районе	1			Понятие и виды ДПИ.  Декоративно-прикладное творчество в Тазовском районе.	Иметь представление о видах ДПИ.		Посещение выставок ДПИ в ЦНК, музеев.
21		Лепка из теста	1	0,5	0,5	История появления изделий из теста.	Основы практических навыков лепки из соленого теста.	Творческая работа	
22		Творческая фантазия из соленого теста	3	-	3		Применение практических навыков	Лепка	
23		«В гостях в ненецком чуме»	1	1		Выездная экскурсия в национальном чуме с чаепитием	Иметь общие представления о традициях гостевания в ненецком чуме.	Рассказ, беседа, выступления учащихся.	Реферат
24		О чем говорит	2	1	1		Основы практических	Творчес	Изготовл



		народный орнамент.					навыков.	кая работа	ение творческой поделки.
<b>6 Раздел - Музей и воспитание – 5 ч.</b>									
25		Традиции народного воспитания	2	1	1	Понять влияние народных традиций на воспитание. Знать о принципе «Хивы».	Приводить примеры традиций воспитания у других народов.	беседа	Выписать приметы, пословицы, запреты.
26		«О музее знаю все!»	1	1		Конкурсное занятие в музее (Презентация, викторина, игровой конкурс)	Проявлять активность, знания, ранее приобретенные.	тест	Разработать презентацию о музее
27		Мировые музеи.	1	1		Выступление экскурсоводов по мини выставкам.	<u>Основные понятия:</u> маршрут экскурсии, реклама.	Проведение экскурсии	Написать отзыв об экскурсии и экскурсовода.
28		Обобщающий урок.	1	1		Подведение итогов.		Обобщающая игра: «Запомнилось, понравилось, научились и	На лето: Записать в полевые тетради народные приметы, запреты,

								стали уметь»	легенды. (по желанию )
		<b>итого</b>	<b>35 часов</b>						

### **Список литературы.**

#### **При составлении программы использованы:**

1. Программа курса Краеведение, 5-7 класс, Салехард 2007.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Москва, Просвещение, 2011.
3. А.Я. Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва, Просвещение, 2011.