**Итоговое сочинение по литературе**

Итоговое сочинение в рамках государственной итоговой аттестации ГИА-2024 11-классники будут писать 6 декабря 2023 года;

Резерв:

- 7 февраля 2024 года;

- 10 апреля 2024 года.

Данный экзамен выступает допуском к основной сессии ГИА.



**Основные правила написания и критерии**

За 15 минут до экзамена обучающиеся получат комплект из шести тем, заранее известны лишь разделы и подразделы банка тем.

Обучающимся предстоит за  3 часа 55 минут написать развернутое, структурное и аргументированное сочинение по одной из выбранных тем. Два важных требования:

- Объем должен быть не меньше 250 слов, иначе будет поставлен незачет.

 - Сочинение должно быть написано самостоятельно.

### Критерии оценивания

Сочинение оценивается по пяти критериям, по каждому можно получить зачет или незачет. Первые два критерия самые важные: если не получить по ним зачет, экзамен провален. Чтобы получить зачет за сочинение в целом, нужно справиться с первыми двумя критериями и еще хотя бы одним.

### 1. Соответствие теме

Самое важное — не уходить от темы, соотнести доказательство и вывод с тезисом, не подменять понятия.

### 2. Привлечение литературного материала

Чтобы получить зачет, нужно привести минимум один литературный аргумент — из русской классики, школьной программы или мировой литературы. Главное — написать развернутый аргумент, который подтвердит ваше мнение.

### 3. Композиция и логика рассуждения

Чтобы получить балл по этому критерию, предлагаем использовать классическую структуру сочинения.

5 абзацев:

* вступление (тезис),
* собственное мнение, которое доказывается аргументами,
* аргумент 1 (доказательство и микровывод),
* аргумент 2 (доказательство или контраргумент + микровывод),
* вывод (итог рассуждений).

Если сочинение выстроено логично и в нем есть абзацное членение, то данный критерий засчитают.

### 4. Качество письменной речи

Если всё настолько плохо, что речевые ошибки затрудняют понимание смысла, ставят незачет, если мысль ясна — зачет.

### 5. Грамотность

Незачет поставят, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. Помните, что на сочинении можно пользоваться орфографическим словарем! Этот поможет свести орфографические ошибки к минимуму.

## Аргументы для итогового сочинения 2023/2024

### Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела будут связаны с вопросами, которые человек задает себе сам в ситуациях нравственного выбора: о нравственных идеалах и моральных нормах, о добре и зле, о свободе и ответственности. Данный раздел побуждает к самоанализу, осмыслению опыта других людей или литературных героев, стремящихся понять себя.

**Возможные темы:**

* Согласны ли вы с тем, что муки совести — самое страшное наказание?
* Почему человеку важно найти ответ на вопрос о смысле жизни?
* Можно ли оправдать плохой поступок?
* Может ли любовь спасти заблудшую душу?

**Литературные аргументы:**

* Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»
* А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»
* А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»
* С. Коллинз. «Голодные игры»
* У. Голдинг. «Повелитель мух»
* М. Горький. «Старуха Изергиль»
* Р. Брэдбери. «451° по Фаренгейту»
* А. Грин. «Зеленая лампа»
* М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»
* А. Дюма. «Граф Монте-Кристо»
* С. Есенин. «Черный человек»
* А. И. Куприн. «Гранатовый браслет»

### Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, отношениях и влиянии общества, семьи на человека.

**Возможные темы:**

* Почему для некоторых людей так важно общественное мнение?
* Как окружение влияет на ребенка?
* На что готов пойти человек ради своей семьи?
* Человек должен жить для себя или на благо общества?

**Литературные аргументы:**

* Л. Н. Толстой. «Война и мир»
* Л. Н. Толстой. «Анна Каренина»
* Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»
* М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»
* А. С. Грибоедов. «Горе от ума»
* Дж. Роулинг. «Гарри Поттер»
* Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»
* А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»

### Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела подталкивают к рассуждению об искусстве и науке, о таланте, ценности творчества и научного поиска, о собственных интересах в области искусства и науки. Также темы могут быть связаны с вопросами экологии и роли природы в жизни человека.

**Возможные темы:**

* Как произведения искусства могут повлиять на личность и воспитание?
* Почему важно сохранять историческую память и традиционные ценности?
* Согласны ли вы с мнением, что природа может существовать без человека, а человек без природы — нет?
* Как достижения науки и технологий повлияли на человека и природу?
* Можно ли пренебречь природой во имя технического прогресса?

**Литературные аргументы:**

* Р. Брэдбери. «451° по Фаренгейту»
* О. Хаксли. «О дивный новый мир»
* И. С. Тургенев. «Отцы и дети»
* Дж. Оруэлл. «1984»
* Е. И. Замятин. «Мы»
* С. Коллинз. «Голодные игры»
* У. Голдинг. «Повелитель мух»
* В. Г. Распутин. «Прощание с Матёрой», «Уроки французского»
* Д. Киз. «Цветы для Элджернона»